

2024-2030年中国传统手工 技艺民间文化遗产行业发展趋势与前景趋势报告

报告目录及图表目录

北京迪索共研咨询有限公司

www.cction.com

一、报告报价

《2024-2030年中国传统手工技艺民间文化遗产行业发展趋势与前景趋势报告》信息及时，资料详实，指导性强，具有独家，独到，独特的优势。旨在帮助客户掌握区域经济趋势，获得优质客户信息，准确、全面、迅速了解目前行业发展动向，从而提升工作效率和效果，是把握企业战略发展定位不可或缺的重要决策依据。

官方网站浏览地址：<http://www.cction.com/report/202403/449216.html>

报告价格：纸介版8000元 电子版8000元 纸介+电子8500元

北京迪索共研咨询有限公司

订购电话: 400-700-9228(免长话费) 010-69365838

海外报告销售: 010-69365838

Email: kefu@gonyn.com

联系人：李经理

特别说明：本PDF目录为计算机程序生成，格式美观性可能有欠缺；实际报告排版规则、美观。

二、说明、目录、图表目录

中企顾问网发布的《2024-2030年中国传统手工技艺民间文化遗产行业发展趋势与前景趋势报告》共九章。首先介绍了传统手工技艺民间文化遗产行业市场发展环境、传统手工技艺民间文化遗产整体运行态势等，接着分析了传统手工技艺民间文化遗产行业市场运行的现状，然后介绍了传统手工技艺民间文化遗产市场竞争格局。随后，报告对传统手工技艺民间文化遗产做了重点企业经营状况分析，最后分析了传统手工技艺民间文化遗产行业发展趋势与投资预测。您若想对传统手工技艺民间文化遗产产业有个系统的了解或者想投资传统手工技艺民间文化遗产行业，本报告是您不可或缺的重要工具。

本研究报告数据主要采用国家统计局数据，海关总署，问卷调查数据，商务部采集数据等数据库。其中宏观经济数据主要来自国家统计局，部分行业统计数据主要来自国家统计局及市场调研数据，企业数据主要来自于国统计局规模企业统计数据库及证券交易所等，价格数据主要来自于各类市场监测数据库。

报告目录：

第一章 中国传统手工技艺文化遗产概述

第一节 中国传统手工技艺文化遗产定义

第二节 第四节手工技艺类非物质文化遗产的内涵

第三节 我国传统手工技艺民间文化遗产特性

一、技艺的历史性

二、技艺的经验性

三、技艺的造物性

第二章 中国传统手工技艺民间文化遗产外部经济环境分析

第一节 2017-2022年国际经济环境分析

一、美国

二、欧盟

三、日本

四、金砖四国

第二节 2017-2022年中国宏观经济环境分析

一、综合

二、农业

三、工业和建筑业

四、固定资产投资

五、国内贸易

六、对外经济

第三节 2024-2030年中国宏观经济形势展望

一、2024-2030年GDP预测

二、2024-2030年人均可支配收入预测

第四节 2024-2030年全球宏观经济形势展望

第三章 中国传统手工技艺文化遗产发展现状分析

第一节 我国已公布的传统手工技艺民间文化遗产

一、第一批已公布名单

二、第二批于2008年公布

第二节 我国传统手工技艺民间文化遗产的现状

一、民间手工艺成奥运村文化热点

二、首届中国民间手工艺艺术节开幕

三、北京国际新闻中心举办中国民间手工艺展示

四、浅谈中国民间的手工艺织造

第三节 我国传统手工技艺民间文化遗产介绍

一、苏绣

二、布艺

三、年画

四、民间剪纸

五、泥塑

六、草艺

七、根雕艺术

第四节 我国传统手工技艺民间文化遗产地域分布

第四章 陕西省传统手工技艺民间文化遗产现状分析

第五章 河北省传统手工技艺民间文化遗产现状分析

第六章 江苏省传统手工技艺民间文化遗产现状分析

第七章 安徽传统手工技艺项目保护现状研究

第一节 非物质文化遗产保护已开展的工作

第二节 省级名录入选第二批国家名录的形势分析

第三节 存在的问题及相应的对策

第八章 四川手工技艺非物质文化遗产的旅游开发

第一节 四川民间手工艺品的现状分析

第二节 四川手工技艺非物质文化遗产的几个典型及开发现状

一、几个典型

二、开发现状

第三节 手工技艺非物质文化遗产旅游开发的意义

一、便于传承与创新

二、增强公众保护意识

三、聚集保护资金

第四节 手工技艺非物质文化遗产旅游开发的原则

一、保护优先原则

二、合理利用原则

三、社会效益与经济效益双赢原则

第五节 旅游开发的方式

一、建造主题公园

二、开发相关节庆活动

三、与仿古街区、古民居、古城镇等结合进行开发

四、旅游商品开发

五、与工业旅游结合开发

第六节 四川省传统手工技艺民间文化遗产保护现状

第七节 初探四川民间手工艺品的发展和保护措施

第九章 我国传统手工技艺民间文化遗产的保护

第一节 保护意义（ ）

第二节 保护原则

- 一、原真性
- 二、整体性
- 三、以人为本原则
- 四、活态保护原则

第三节 手工技艺的保护形式

- 一、资料性保护
- 二、记忆性保护
- 三、政策性保护
- 四、扶持性保护
- 五、维护性保护

第四节 保护措施探讨

- 一、静态保护措施探讨
- 二、动态保护措施探讨
- 三、静态与动态相结合的保护

第五节 手工技艺的传承方式及存在问题

- 一、手工技艺传承方式
- 二、手工技艺传承的困境

第六节 手工技艺的振兴与市场开拓

详细请访问：<http://www.cction.com/report/202403/449216.html>