

# 2022-2028年中国艺术品保 险行业深度分析与行业前景预测报告

## 报告目录及图表目录

北京迪索共研咨询有限公司

[www.cction.com](http://www.cction.com)

## 一、报告报价

《2022-2028年中国艺术品保险行业深度分析与行业前景预测报告》信息及时，资料详实，指导性强，具有独家，独到，独特的优势。旨在帮助客户掌握区域经济趋势，获得优质客户信息，准确、全面、迅速了解目前行业发展动向，从而提升工作效率和效果，是把握企业战略发展定位不可或缺的重要决策依据。

官方网站浏览地址：<http://www.cction.com/report/202112/258118.html>

报告价格：纸介版8000元 电子版8000元 纸介+电子8500元

北京迪索共研咨询有限公司

订购电话: 400-700-9228(免长话费) 010-69365838

海外报告销售: 010-69365838

Email: kefu@gonyn.com

联系人：李经理

特别说明：本PDF目录为计算机程序生成，格式美观性可能有欠缺；实际报告排版规则、美观。

## 二、说明、目录、图表目录

艺术品保险是在传统的财产保险和货运保险的基础上演变和发展而来的，主要承保火灾以及其他自然灾害和意外事故造成的艺术品直接损失。保险标的包括投保人所有或代他人保管或其他人共有而由投保人负责保管、展览、装卸、运输的艺术品。

中企顾问网发布的《2022-2028年中国艺术品保险行业深度分析与行业前景预测报告》共十二章。首先介绍了艺术品保险行业市场发展环境、艺术品保险整体运行态势等，接着分析了艺术品保险行业市场运行的现状，然后介绍了艺术品保险市场竞争格局。随后，报告对艺术品保险做了重点企业经营状况分析，最后分析了艺术品保险行业发展趋势与投资预测。您若想对艺术品保险产业有个系统的了解或者想投资艺术品保险行业，本报告是您不可或缺的重要工具。

本研究报告数据主要采用国家统计局数据，海关总署，问卷调查数据，商务部采集数据等数据库。其中宏观经济数据主要来自国家统计局，部分行业统计数据主要来自国家统计局及市场调研数据，企业数据主要来自于国统计局规模企业统计数据库及证券交易所等，价格数据主要来自于各类市场监测数据库。

报告目录：

第一章艺术品保险行业基本概况

第一节艺术品保险基本概述

一、艺术品保险的定义

二、艺术品保险的必要性

三、艺术品保险业务范围

四、艺术品保险的主要险种

第二节艺术品保险实施细节

一、艺术品保险公司的选择

二、艺术品保险投保流程

三、投保人常规风险类别

四、保单细节及保费确定

五、艺术品保险前置风险

六、出险后的修复及赔偿

七、失窃艺术品的处置

第三节艺术品保险积极意义

- 一、风险管理，获得最有效控制
- 二、规避风险，获得最有力保障
- 三、遇到风险，获得经济补偿

## 第二章2019年中国艺术品保险所属行业市场运行环境解析

### 第一节2019年中国宏观经济环境分析

- 一、中国gdp增长情况分析
- 二、工业经济发展形势分析
- 三、社会固定资产投资分析
- 四、全社会消费品零售总额
- 五、城乡居民收入增长分析
- 六、居民消费价格变化分析

### 第二节中国艺术品保险市场政策环境分析

- 一、《关于保险业支持文化产业发展有关工作的通知》
- 二、《国家“十三五”时期文化改革发展规划纲要》
- 三、《太平财产保险有限公司艺术品保险条款》
- 四、《中国2019年上海世博会展品和艺术品保险条款》
- 五、艺术品行政法规
- 六、国家对艺术品市场的调控
  - (一)《个人所得法》相关规定
  - (二)《公益事业捐赠法》及捐赠的免税规定
  - (三)《艺术品市场管理条例》

### 第三节2015-2019年中国艺术品保险市场社会环境分析

- 一、人口环境分析
- 二、教育环境分析
- 三、文化环境分析
- 四、科技环境分析
- 五、生态环境分析
- 六、中国城镇化率

## 第三章中国艺术品行业市场发展分析

### 第一节中国艺术品市场调研

一、中国艺术品市场发展历程

二、中国艺术品市场发展现状

三、中国艺术品市场发展状态

四、国内艺术品消费群体分析

(一) 国家机构收藏

(二) 国营、私营、民营企业收藏

(三) 以鉴赏为主的传统投资者

(四) 将书画作为礼品的公关族

(五) 以赢利为目的纯粹投资者

(六) 艺术品消费者

(七) 学习、研究者

五、艺术品市场发展基本特征

第二节中国艺术品市场交易运作方式

一、拍卖市场交易

二、通过画廊或艺术博览会交易

三、通过私人藏家或捐客进行交易

四、通过艺术家工作室或本人交易

第三节中国艺术品投资收益率分析

一、2019年中国油画投资收益率

二、2019年中国书画投资收益率

第四节中国艺术品市场发展趋势分析

第四章中国保险行业发展分析

第一节保险市场发展总体情况

一、保险行业发展概况

二、保险公司财务状况

三、保险业务发展总体情况

(一) 原保险保费收入规模

(二) 原保险保费收入结构

(三) 保险赔付支出规模

(四) 保险赔付支出结构

四、保险业务区域发展情况

## 第二节财产保险所属行业市场运行分析

- 一、财产保险行业资产规模
- 二、财产保险行业保费规模
- 三、财产保险保费区域分布
- 四、财产保险赔付支出情况
- 五、产险公司市场集中度情况

## 第三节保险市场改革方向展望

- 一、产品管理市场化
- 二、资金运用市场化
- 三、国有保险公司市场化
- 四、市场准入退出机制

## 第四节保险行业趋势预测与投资机会分析

- 一、中国保险业发展“十三五”规划
- 二、保险行业趋势预测
- 三、保险业投资机会分析
  - (一) 城镇化带来市场空间
  - (二) 市场化带来政策红利
  - (三) 老龄化带来市场需求
  - (四) 保险意识的逐渐提升

## 第五章国外艺术品保险行业发展分析

### 第一节国外艺术品保险发展现状

### 第二节国外主要国家艺术品保险发展

- 一、美国
- 二、欧洲

### 第三节国外艺术品保险市场的特点

- 一、艺术品保险的风险
- 二、艺术品保险的需求与供给
- 三、艺术品保险价值的确定
- 四、艺术品保险的保额

### 第四节西方艺术品保险市场及其风险控制分析

- 一、西方艺术品保险的诞生及保险市场发展状况

二、艺术品保险的前置风险控制

三、艺术品保险的监管

第五节国外艺术品保险市场发展启示

一、要做到承保对象广泛

二、要有非常完整产业链

三、要有很强的承保能力

四、要倾力于防灾防损

五、投保和理赔的流程要简单

第六章中国艺术品保险所属行业发展分析

第一节中国艺术品保险所属行业发展现状

一、艺术品保险发展进程

二、艺术品保险发展现状

（一）艺术品保险处于培育阶段

（二）艺术品保险“标准比较粗糙”

（三）艺术品保险意识不断增强

（四）保险带出来的是行业规范

三、艺术品保险发展动态

（一）安盛保险携手天平保险

（二）今日美术馆携手安盛艺术品保险

第二节艺术品保险缺失原因

第三节中国艺术品保险行业发展存在的问题

第四节中国艺术品保险行业发展对策建议

第七章中国艺术品保险所属行业市场发展分析

第一节中国艺术品保险市场发展现状

一、产业市场潜力巨大

二、保险需求与保险服务严重不匹配

三、利润有待挖掘潜力巨大

四、险种相对成熟

第二节艺术品保险市场空间

第三节艺术品保险供需情况

#### 第四节艺术品保险外资进入情况

#### 第五节国内艺术品保险市场问题

- 一、艺术品真伪难辨
- 二、艺术品价值评估难题
- 三、保险公司服务缺失
- 四、艺术品保险风险难以分散
- 五、高额保费远超支付能力
- 六、私人藏品难投保
- 七、第三方鉴定认证机构匮乏

### 第八章中国艺术品保险市场发展关键点分析

#### 第一节中国艺术品保险市场的运营

- 一、专业艺术品核保
- 二、专业艺术品理赔
- 三、艺术品保险营销

#### 第二节艺术品保险市场产品研发

#### 第三节艺术品保险市场鉴定及评估

- 一、国家建立艺术品鉴定委员会
- 二、建立艺术品鉴定从业资格制度
- 三、加强艺术品鉴定机构的管理
- 四、建立和完善艺术品鉴定经营管理规范
- 五、完善艺术品鉴定的法律责任

#### 第四节艺术品保险市场包装、运输及仓储

#### 第五节艺术品保险市场的修复

#### 第六节艺术品保险市场风险教育及理念教育

#### 第七节艺术品保险市场的国际化

- 一、注重艺术品保险国际人才的培养
- 二、打造国际化的艺术品保险公司
- 三、发挥媒体的国际宣传作用

### 第九章中国艺术品保险行业需求市场调研

#### 第一节中国博物馆发展分析

## 一、博物馆发展现状分析

### （一）博物馆数量规模分析

### （二）博物馆藏品规模情况

### （三）陈列展览情况分析

### （四）藏品数量及修复统计

## 二、文物商店经营分析

### （一）文物商店数量规模分析

### （二）藏品数量统计

## 三、群众艺术馆数量

## 第二节艺术品私人消费群体分析

### 一、艺术品私人消费群体财富分析

#### （一）私人财富的市场价值

#### （二）消费人群构成结构情况

#### （三）消费人群地域分布情况

#### （四）消费人士财富管理目标

#### （五）消费人群投资行为研究

### 二、私人消费人群艺术品投资分析

#### （一）艺术品投资品类

#### （二）艺术品投资持有时间

#### （三）艺术品投资途径

#### （四）艺术品投资信息来源

### 三、私人消费人群艺术品投资前景

#### （一）艺术品未来投资意向

#### （二）艺术品追加投资前景

#### （三）艺术品基金的购买率

#### （四）艺术品基金购买意向

#### （五）艺术品投资多元化趋势

## 第三节典型艺术品交易中心分析

## 第四节国内外艺术品博览会分析

## 第五节国内重点艺术馆分析

## 第六节国内艺术品拍卖公司分析

## 第七节画廊发展分析

## 第十章国内重点艺术品保险企业分析

### 第一节中国人民财产保险股份有限公司

- 一、公司基本情况分析
- 二、艺术品保险业务情况
- 三、艺术品保险发展优势
- 四、艺术品保险案例解析

### 第二节中国太平洋财产保险股份有限公司

- 一、公司基本情况分析
- 二、艺术品保险业务情况
- 三、艺术品保险发展优势
- 四、艺术品保险案例解析

### 第三节中国出口信用保险公司

- 一、公司基本情况分析
- 二、艺术品保险业务情况
- 三、艺术品保险发展优势
- 四、艺术品保险案例解析

### 第四节丰泰保险（亚洲）有限公司

- 一、公司基本情况分析
- 二、艺术品保险业务情况
- 三、艺术品保险发展优势
- 四、艺术品保险案例解析
- 五、公司投资前景分析

### 第五节安盛天平财产保险股份有限公司

- 一、公司基本情况分析
- 二、艺术品保险业务情况
- 三、艺术品保险发展优势
- 四、艺术品保险案例解析
- 五、公司投资前景分析

## 第十一章2022-2028年中国艺术品保险行业发展趋势与前景展望

### 第一节2022-2028年中国艺术品保险行业趋势预测分析

- 一、中国艺术品保险产业趋势预测分析
- 二、中国艺术品行业行业前景调研分析
- 三、中国艺术品保险产业市场潜力巨大
- 第二节2022-2028年中国艺术品保险行业发展趋势分析
- 一、中国保险产业创新趋势
- 二、新的供需关系催生艺术品保险市场
- 第三节2022-2028年中国艺术品保险行业市场预测分析

## 第十二章2022-2028年中国艺术品保险行业投资价值研究（）

- 第一节2022-2028年中国艺术品保险行业投资环境分析
- 第二节2022-2028年中国艺术品保险行业投资机会分析
- 一、艺术品保险转变观念至关重要
- 二、市场发展契机
- 第三节2022-2028年中国艺术品保险行业投资前景预警
- 一、产业政策风险
- 二、市场竞争风险
- 三、道德风险
- 四、艺术品真伪风险
- 五、艺术品市场价值估值风险
- 第四节2022-2028年中国艺术品保险行业投资建议分析
- 一、中国艺术品保险行业投资建议分析
- 二、中国艺术品保险行业投资前景研究分析

### 图表目录：

- 图表12015-2019年中国国内生产总值及增长变化趋势图
- 图表22015-2019年国内生产总值构成及增长速度统计
- 图表32019年规模以上工业增加值及增长速度趋势图
- 图表42015-2019年中国全社会固定资产投资增长趋势图
- 图表62019年中国主要消费品零售额及增长速度统计
- 图表72015-2019年城镇居民人均可支配收入及增长趋势图
- 图表92019年中国居民消费价格月度变化趋势图
- 图表102015-2019年中国人口总量增长趋势图

图表112019年中国人口数量及其构成情况统计  
图表122015-2019年中国各级各类学校招生人数统计  
图表14中国油画投资收益率情况  
图表152019年秋拍中国书画投资收益率情况  
图表182019年原保险保费收入结构  
图表192015-2019年保险公司赔款和给付支出统计  
图表20保险赔款和给付支出结构  
图表212019年原保险保费收入区域分布情况  
图表222019年财产保险原保险保费收入区域分布情况  
图表23财产保险公司市场份额图  
图表24保险评级机构保险评级  
图表272015-2019年中国博物馆藏品规模情况统计  
图表292015-2019年中国博物馆藏品数量及修复情况统计  
图表302015-2019年中国各地区文物商店机构数量统计  
图表312015-2019年中国文物商店藏品规模情况统计  
图表322015-2019年中国省地市级群众艺术馆数量统计  
图表332015-2019年中国个人持有的可投资资产总体规模  
图表342015-2019年中国高净值人群的可投资资产规模及构成  
更多图表见正文&hellip;&hellip;

详细请访问：<http://www.cction.com/report/202112/258118.html>