

2020-2026年中国影视制作 市场深度分析与前景发展战略规划研究报告

报告目录及图表目录

北京迪索共研咨询有限公司

www.cction.com

一、报告报价

《2020-2026年中国影视制作市场深度分析与前景发展战略规划研究报告》信息及时，资料详实，指导性强，具有独家，独到，独特的优势。旨在帮助客户掌握区域经济趋势，获得优质客户信息，准确、全面、迅速了解目前行业发展动向，从而提升工作效率和效果，是把握企业战略发展定位不可或缺的重要决策依据。

官方网站浏览地址：<http://www.cction.com/report/201910/144315.html>

报告价格：纸介版8000元 电子版8000元 纸介+电子8500元

北京迪索共研咨询有限公司

订购电话: 400-700-9228(免长话费) 010-69365838

海外报告销售: 010-69365838

Email: kefu@gonyn.com

联系人：李经理

特别说明：本PDF目录为计算机程序生成，格式美观性可能有欠缺；实际报告排版规则、美观。

二、说明、目录、图表目录

影视行业的规模不断扩大，也带来了影视制作人才的缺口：2017 年我国影视制作人员规模在 20 万人左右，保守估计影视制作人员的需求量在 32 万人左右，行业人才缺口超过 10 万人；预计 2020 年，行业人才缺口将达到 13 万人左右。影视制作从业人员及行业人员需求（单位：万人）

中企顾问网发布的《2020-2026 年中国影视制作市场深度分析与前景发展战略规划研究报告》共十三章。首先介绍了影视制作相关概念及发展环境，接着分析了中国影视制作规模及消费需求，然后对中国影视制作市场运行态势进行了重点分析，最后分析了中国影视制作面临的机遇及发展前景。您若想对中国影视制作有个系统的了解或者想投资该行业，本报告将是您不可或缺的重要工具。

本研究报告数据主要采用国家统计局数据，海关总署，问卷调查数据，商务部采集数据等数据库。其中宏观经济数据主要来自国家统计局，部分行业统计数据主要来自国家统计局及市场调研数据，企业数据主要来自于国统计局规模企业统计数据库及证券交易所等，价格数据主要来自于各类市场监测数据库。

报告目录：

第一章 影视制作行业相关概述 1

第一节 影视制作行业定义及分类 1

一、影视制作行业简介 1

二、影视制作行业分类 1

三、影视制作流程介绍 1

第二节 影视制作产业相关政策分析 2

一、影视制作业行政监管体系 2

二、影视制片业主要法规政策 4

三、影视制作的相关行政许可 9

四、影视投资相关扶持政策分析 10

第二章 影视制作行业“十三五”规划概述 12

第一节 “十二五”影视制作行业发展回顾 12

一、“十二五”影视制作行业运行情况 12

二、“十二五”影视制作行业发展特点 24

三、 “十二五”影视制作行业发展成就 25

第二节 影视制作行业“十三五”总体规划 27

一、 影视制作行业“十三五”规划指导思想 28

二、 影视制作行业“十三五”规划主要目标 28

三、 影视制作行业“十三五”规划发展原则 29

第三节 “十三五”规划解读 29

一、 “十三五”规划总体发展方向 29

二、 “十三五”规划总体基本走向 30

第三章 “十三五”期间经济环境分析 36

第一节 “十三五”期间世界经济发展趋势 36

一、 世界宏观经济运行特点 36

二、 “十三五”期间世界经济将逐步恢复增长 37

三、 “十三五”期间经济全球化曲折发展 39

四、 “十三五”期间经济态势对中国发展影响 39

五、 “十三五”期间气候变化与能源资源将制约世界经济 41

第二节 “十三五”期间我国经济面临的形势 41

一、 “十三五”期间我国经济将长期趋好 41

二、 “十三五”期间我国经济将围绕三个转变 46

三、 “十三五”期间我国工业产业将全面升级 49

四、 “十三五”期间我国以绿色发展战略为基调 50

第三节 “十三五”期间我国对外经济贸易预测 50

一、 “十三五”期间我国劳动力结构预测 50

二、 “十三五”期间经济结构调整的方向和战略举措 52

三、 “十三五”期间我国自主创新结构预测 54

四、 “十三五”期间我国产业体系预测 54

五、 “十三五”期间我国产业竞争力预测 55

第四章 影视制作行业全球发展分析 57

第一节 全球影视制作市场总体情况分析 57

一、 全球影视制作行业的发展特点 57

二、 2015-2017年全球影视制作市场结构 61

三、2015-2017年全球影视制作行业竞争格局 61

四、2015-2017年全球影视制作市场区域分布 62

第二节 全球主要国家（地区）市场分析 65

一、英国 65

二、法国 73

三、德国 78

四、北美 83

五、日本 89

第五章 “十二五”影视制作行业总体发展状况 95

第一节 “十二五”影视制作行业发展分析 95

一、“十二五”影视制作行业发展态势分析 95

二、“十二五”影视制作行业发展特点分析 95

第二节 国产影视剧的出口情况 97

第六章 “十二五”中国影视制作行业市场分析 100

第一节 “十二五”中国电影市场规模与需求 100

一、中国电影票房统计情况 100

二、观影人次分析 100

三、影片海外出口规模分析 101

四、电影总产量及增速 102

五、国内院线市场 103

六、中国电影影院数量及银幕数量 104

七、中国电影市场排名分析 107

第二节 “十二五”中国电视剧市场规模与需求 109

一、中国电视剧总产量规模分析 109

二、中国电视剧国内销售额分析 110

三、电视剧制作机构数量分析 111

四、广播电视剧制作经营许可证 112

五、电视剧备案公示分析 112

六、中国电视广告收入分析 113

七、电视剧播出与收视分析 115

八、各级电视台收视率对比分析 117

第三节 “十二五”中国动画电影市场规模与需求 120

一、中国国产电视动画片制作量 120

二、中国动漫企业数量 121

三、中国动漫产业总产值情况 122

四、国产动画电影票房情况 123

五、中国动漫衍生品市场规模情况 125

六、中国动漫产业结构分析 126

第七章 我国影视制作行业运行分析 128

第一节 中国电影制作产业运作分析 128

一、电影制片环节分析 128

二、电影发行环节分析 133

三、电影放映环节分析 134

第二节 我国影视制作行业发展状况分析 138

一、我国影视制作行业发展总体概况 138

二、我国影视制作行业发展特点分析 139

三、我国影视制作行业商业模式分析 140

第三节 影视制作行业发展现状 141

一、我国影视制作行业发展分析 141

二、中国影视制作企业发展分析 144

第四节 影视制作市场情况分析 146

一、中国影视制作市场总体概况 146

二、中国影视制作市场发展分析 148

第五节 我国影视制作市场价格走势分析 153

一、2015-2017年影视制作价格走势分析 153

二、影视制作市场价格影响因素 153

第六节 产业价值链的结构分析及产业链条的整体竞争优势分析 155

一、影视制作产业链构成 155

二、影视制作产业链影响 156

三、产业链的竞争优势 157

第七节 “十三五”产业结构发展预测 162

- 一、电视剧播出平台向生产环节拓展 162
- 二、电视剧播出渠道环节多向融合 164
- 三、进入结构调整和全面转型阶段 165

第八章 影视制作行业竞争力优势分析 167

第一节 第影视制作行业竞争力优势分析 167

- 一、行业整体竞争力评价 167
- 二、行业竞争力评价结果分析 168
- 三、竞争优势评价及构建建议 176

第二节 中国影视制作行业竞争力分析 177

- 一、我国影视制作行业竞争力剖析 177
- 二、我国影视制作企业市场竞争的优势 178

第三节 影视制作行业SWOT分析 181

- 一、影视制作行业优势分析 181
- 二、影视制作行业劣势分析 182
- 三、影视制作行业机会分析 182
- 四、影视制作行业威胁分析 184

第九章 “十三五”期间影视制作行业市场竞争策略分析 186

第一节 行业总体市场竞争状况分析 186

- 一、市场集中度分析 186
- 二、企业集中度分析 187
- 三、集中度变化趋势 189

第二节 中国影视制作行业竞争格局综述 189

- 一、影视制作行业竞争概况 189
- 二、影视制作行业主要企业竞争力分析 196

第三节 2015-2017年影视制作行业竞争格局分析 199

- 一、2015-2017年国外影视制作竞争分析 199
- 二、2015-2017年我国影视制作市场竞争 200
- 三、2015-2017年国内主要影视制作企业动向 202

第四节 影视制作企业竞争策略分析 203

- 一、提升影视制作竞争力对策 203

二、电视剧竞争的制胜对策 208

三、影视基地发展对策分析 211

第十章 “十三五”影视制作行业重点企业发展形势分析 214

第一节 中国电影集团公司 214

一、企业概况 214

二、企业优劣势分析 214

三、企业组织架构分析 215

四、企业影视制作水平 215

五、“十三五”期间发展战略规划 216

第二节 华谊兄弟传媒股份有限公司 217

一、企业概况 217

二、企业优劣势分析 217

三、“十二五”经营状况分析 219

四、“十二五”主要经营数据指标 222

五、“十三五”期间发展战略规划 225

第三节 博纳影业集团 226

一、企业概况 226

二、企业优劣势分析 227

三、“十二五”经营状况分析 227

四、企业影视制作水平 230

五、“十三五”期间发展战略规划 231

第四节 浙江华策影视股份有限公司 231

一、企业概况 231

二、企业优劣势分析 231

三、“十二五”经营状况分析 232

四、“十二五”主要经营数据指标 235

五、“十三五”期间发展战略规划 238

第五节 北京光线传媒股份有限公司 240

一、企业概况 240

二、企业优劣势分析 242

三、“十二五”经营状况分析 243

- 四、 “十二五”主要经营数据指标 245
- 五、 “十三五”期间公司发展战略分析 249
- 第六节 北京华录百纳影视股份有限公司 249
 - 一、 企业概况 249
 - 二、 企业优劣势分析 250
 - 三、 “十二五”经营状况分析 251
 - 四、 “十二五”主要经营数据指标 254
 - 五、 “十三五”期间公司发展战略分析 257

第十一章 “十三五”期间影视制作行业投资前景展望 259

第一节 影视制作行业“十三五”投资机会分析 259

- 一、 影视制作投资领域分析 259
- 二、 可以投资的影视制作模式 259
- 三、 “十三五”影视制作投资机会 263

第二节 “十三五”期间影视制作行业发展预测分析 265

- 一、 中国电影产业发展趋势分析 265
- 二、 电视剧产业的发展趋势分析 267
- 三、 影视制作行业整体发展趋势 269
- 四、 电影制片业的发展趋势分析 269

第十二章 “十三五”期间影视制作行业发展趋势及投资风险分析 271

第一节 “十二五”影视制作存在的问题 271

- 一、 影视基地发展困境分析 271
- 二、 电视剧竞争存在主要问题 272
- 三、 电视剧行业面临竞争难题 273

第二节 “十三五”发展预测分析 274

- 一、 “十三五”期间影视制作发展方向分析 274
- 二、 “十三五”期间影视制作行业发展规模预测 275

第三节 “十三五”期间影视制作行业投资风险分析 278

- 一、 产业潜在投资风险 278
- 二、 行业的进入壁垒 279

第十三章 研究结论及投资建议	281
第一节 影视制作行业研究结论及建议	281
一、影视制作行业的投资特性分析	281
二、中国影视制作业投资价值分析	282
三、中国影视制作业投资回报分析	283
第二节 影视制作子行业研究结论及建议	290
一、中国电视剧投融资策略分析	290
二、电影制片投融资模式完善建议	293
第三节 影视制作行业“十三五”投资建议	295
一、中国电影产业发展趋势预测	295
二、中国电影产业未来发展走向	297
三、电视剧制作行业发展方向分析	299
四、中国电视剧产业发展趋势分析	301
五、中国影视制作行业投资建议	301

图表目录：

图表 1	2015-2017年电影产业相关政策	11
图表 2	2015-2017年中国电视剧交易额及增长情况	13
图表 3	2015-2017年国产电视动画片生产数量变化图	14
图表 4	2015-2017年我国电视动画制作投资额和国内销售交易额	15
图表 5	2015-2017年中国国产片总数、上映数、上映比例情况	17
图表 6	2015-2017年中国电影院数、银屏数及增长情况	18
图表 7	2017年国产影片制片机构份额	19
图表 8	2015-2017年电视剧制作机构数量	20
图表 9	2017年全国原创电视动画片生产企业前十位	24
图表 10	2015-2017年全球电影票房	61
图表 11	2017年全球全球票房top10	62
图表 12	2017年全球主要国家和地区电影票房及占比	63
图表 13	2017年各国票房全球占比	64
图表 14	2017年全球各国票房	64
图表 15	阿曼德公司主要影片情况	70
图表 16	Working Title Films主要影片情况	72

图表 17	Recorded Picture Company主要影片基本情况	73
图表 18	2015-2017年各地区电影所占法国电影市场份额	74
图表 19	2015-2017年美国电影票房	86
图表 20	2017年日本电影票房TOP10	93
图表 21	2017年度日本本土电影票房TOP10	93
图表 22	2015-2017年四季度中国电影总票房及增长情况	100
图表 23	2015-2017年四季度中国观影人次及增长情况	101
图表 24	2015-2017年中国影片海外销售收入及增长情况	102
图表 25	2015-2017年中国国产片总数、上映数、上映比例情况	103
图表 26	2015-2017年国产片及进口片票房占比情况	103
图表 27	2015-2017年我国城市院线数量情况	104
图表 28	2015-2017年我国影院数量及增长情况	105
图表 29	2015-2017年我国银幕数量及增长情况	106
图表 30	2015-2017年中国电影市场单屏产出情况	106

详细请访问：<http://www.cction.com/report/201910/144315.html>